

## Тест по лирике М.Ю. Лермонтова

### 1. Каким стихотворным размером написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус»?

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом. —  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?

### 2. К какому литературному направлению относится и творчество английского поэта Джорджа Гордона Байрона, и приведенное стихотворение М. Ю. Лермонтова?

Нет, я не Байрон, я другой,  
Еще неведомый избранник,  
Как он, гонимый миром странник,  
Но только с русскою душой.  
Я раньше начал, кончу ране,  
Мой ум не много совершит;  
В душе моей, как в океане,  
Надежд разбитых груз лежит.  
Кто может, океан угрюмый,  
Твои изведать тайны? Кто  
Толпе мои расскажет думы?  
Я — или бог — или никто!

### 3. Впечатление от смерти какого русского поэта легло в основу стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта»?

### 4. Какой характерный для романтической лирики М. Ю. Лермонтова мотив звучит в первой строфе стихотворения «Тучи»?

Тучки небесные, вечные странники!  
Стапью лазурною, цепью жемчужного  
Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,  
С милого севера в сторону южную.

### 5. Кто является героем и рассказчиком стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»?

Забил заряд я в пушку туго  
И думал: угощу я друга!  
Постой-ка, брат мусью!  
Что тут хитрить, пожалуй к бою;  
Уж мы пойдем ломить стеною,  
Уж постоим мы головою  
За родину свою!

### 6. Назовите тему стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дума»:

Печально я гляжу на наше поколение!  
Его грядущее — иль пусто, иль темно,  
Меж тем, под бременем познания и сомнения,  
В бездействии состарится оно.  
Богаты мы, едва из колыбели,  
Ошибками отцов и поздним их умом,  
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,  
Как пир на празднике чужом.

### 7. Какая философская проблема звучит в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Три пальмы»?

«На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?  
Без пользы в пустыне росли и цвели мы,  
Колеблемы вихрем и зноем палимы,  
Ничей благосклонный не радуя взор?..  
Не прав твой, о небо, святой приговор!»

### 8. Какой характерный для лирики М. Ю. Лермонтова мотив звучит в описании «толпы» в стихотворении «Как часто, пестрою толпою окружен...»?

Как часто, пестрою толпою окружен,  
Когда передо мной, как будто бы сквозь сон,  
При шуме музыки и пляски,  
При диком шепоте затверженных речей,  
Мелькают образы бездушные людей,  
Приличьем стянутые маски.

**9. В строках стихотворения «Три пальмы» автор прибегает к:**

И, гордо кивая махровой главою,  
Приветствуют пальмы нежданных гостей,  
И щедро поит их студеной ручей

а) олицетворению; б) сравнению; в) иронии.

**10. М. Ю. Лермонтов родился:**

- а) в Тарханах
- б) в Петербурге
- в) в Пятигорске
- г) в Москве

**11. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1831 г.?**

- а) в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
- б) в Московский университет
- в) в Царскосельский лицей
- г) в Петербургский университет

**12. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?**

- а) Парус
- б) Герой нашего времени
- в) Маскарад
- г) Смерть поэта

**13. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова**

- а) зависть
- б) свобода
- в) одиночество
- г) усталость

**14. Какая характеристика общественной жизни наиболее точно передаёт особенности времени формирования Лермонтова-поэта?**

- а) начало формирования демократических тенденций
- б) общественный подъем, рост национального самосознания, вызванный войной 1812 г.
- в) идеи декабризма определили атмосферу общественной жизни
- г) спад национальной активности и рост пессимизма в общественных настроениях после разгрома восстания 14 декабря 1825 г.

**15. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:**

- а) романтизма и сентиментализма
- б) реализма и романтизма
- в) классицизма и романтизма
- г) реализма и классицизма

